

PREDGOVOR

"Postoje prečice do radosti, ples je jedna od njih."

(Vicki Baum, austrijski pisac, 1888-1960)

Ples je globalni fenomen, nastao puno ranije nego što je postojao pojam globalizacije. Kao tjelesni izraz svijesti te duhovne i mentalne slike, koji je oblikovan u koreografije, ples budi u posmatračima različite emocije. Ples je umjetnost, ples je sport, ples je rekreacija, ples ruši Ginisov rekord.... Bilo kako da ga shvatimo, dio je našeg života. Promoviše druženje, učenje, moralne vrijednosti, radne navike, estetiku, kreativnost, ples se uči, vježba i osjeća- igra koja nikad ne prestaje.

Kroz ovaj udžbenik namjera nam je bila da studentima predstavimo istorijsku dimenziju plesa sa njegovim osnovnim karakteristikama, počev od prvobitnih oblika plesa do savremenog scenskog performansa. Tehnika i metodika izvođenja pojedinih plesova, biće predmet Praktikuma iz plesa, koji autori imaju namjeru da u skoroj budućnosti objave.

Želimo da se zahvalimo svim kolegama i stručnjacima iz oblasti plesa i plesu komplementarnih nauka, koji su nam dali veliku podršku u pripremi udžbenika.

Plešimo zajedno!

Autori